

Curricolo verticale di seconda lingua straniera : FRANCESE

TRAGUARDI alla fine del primo ciclo:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, per soddisfare bisogni di tipo concreto
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare

| | |
|----------------------------------|---|
| Competenza chiave europea | La comunicazione nelle lingue straniere – seconda lingua |
|----------------------------------|---|

LIVELLO 1 (CLASSE PRIMA SECONDARIA)

Competenze disciplinari:

| Competenze | Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti | Conoscenze (FRANCESE) |
|----------------------------------|--|--|
| Produrre messaggi orali | <p>Recita a memoria dialoghi o espressioni studiate; applica le strutture grammaticali studiate per produrre brevi frasi dal lessico limitato e/o essenziale in contesti scolastici per ringraziare, descrivere se stesso o un'altra persona, contare, descrivere un oggetto in modo basilare, indicare la presenza, negare, esprimere il possesso, esprimere avvenimenti presenti; interagisce in modo molto essenziale purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> <p>La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali, con lessico ricco e personale Interagisce con pochissimi errori formali</p> | <p>Elementi morfo-sintattici di base (femminile, plurale, forma negativa, preposizioni semplici ed articolate di à e di de), aggettivi possessivi, verbi regolari del primo gruppo e principali verbi irregolari (être, avoir, aller, venir, faire); lessico relativo ai saluti, i numeri, la famiglia, le nazionalità e gli stati, i colori, i passatempi, la descrizione fisica e del carattere.</p> |
| Produrre messaggi scritti | <p>Utilizza espressioni, strutture e lessico studiati per scrivere una breve cartolina, compilare moduli con dati personali, descrivere se stesso o un'altra persona, descrivere semplicemente un oggetto, contare, indicare la presenza, negare, esprimere il possesso</p> <p>La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali, con lessico ricco e personale</p> | |
| Comprendere messaggi orali | <p>Riconosce espressioni e lessico familiari. Comprende le informazioni esplicite di un discorso/ messaggio su temi familiari</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto</p> | |
| Comprendere messaggi scritti | <p>Riconosce espressioni e lessico familiari. Comprende le informazioni esplicite di un testo su temi familiari</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto</p> | |

LIVELLO 2 (CLASSE SECONDA SECONDARIA)

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Competenza chiave europea | | La comunicazione nelle lingue straniere – seconda lingua |
| Competenze disciplinari | | |
| Competenze specifiche | Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti | Conoscenze FRANCESE |
| Produrre messaggi orali | <p>Utilizza le strutture e il lessico studiati per esprimere avvenimenti presenti e passati, invitare, accettare, rifiutare, chiedere per avere, indicare/ chiedere il prezzo, indicare una quantità definita o indefinita, evitare ripetizioni, esprimere sensazioni fisiche; interagisce in modo molto essenziale purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali, con lessico ricco e personale. Interagisce con pochissimi errori formali</p> | <p>Strutture morfo-sintattiche di base (passé composé, articoli partitivi, aggettivi indefiniti, pronomi complemento), verbi regolari del secondo gruppo e verbi irregolari del terzo gruppo (devoir, pouvoir, vouloir, prendre, boire), lessico relativo agli alimenti, la salute, le sensazioni fisiche principali, la routine</p> |
| Produrre messaggi scritti | <p>Utilizza le strutture studiate per redigere brevi testi su avvenimenti personali passati, gusti e preferenze alimentari, routine e abitudini alimentari, invitare qualcuno, accettare o rifiutare un invito</p> | |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | <p>La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali, con lessico ricco e personale</p> | |
| Comprendere messaggi orali | <p>Riconosce espressioni e lessico familiari. Comprende le informazioni esplicite di un discorso/ messaggio su temi familiari e/o studiati</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto</p> | |
| Comprendere messaggi scritti | <p>Riconosce espressioni e lessico familiari. Comprende le informazioni esplicite di un testo su temi familiari e/o studiati</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto</p> | |

LIVELLO 3 (CLASSE TERZA SECONDARIA)

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Competenza chiave europea | | La comunicazione nelle lingue straniere – seconda lingua |
| Competenze disciplinari | | |
| Competenze specifiche | Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti | Conoscenze (FRANCESE) |
| Produrre messaggi orali | <p>Utilizza le strutture, il lessico e le espressioni studiate per esprimere avvenimenti presenti, passati e futuri, esprimere la causa, situare nel tempo, esprimere bisogni, esprimere aspetti del proprio vissuto, esprimere la propria opinione, parlare di aspetti di civiltà; interagisce in modo molto semplice ma comprensibile purché l'interlocutore parli chiaramente e sia disposto ripetere e/o a riformulare</p> <p>La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali,</p> | <p>Strutture morfo-sintattiche relative al verbo (passé composé, imparfait, futur simple), pronomi relativi, lessico della storia e della geografia.</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | <p>con lessico ricco Interagisce con pochissimi errori formali Utilizza la lingua straniera come lingua veicolare di discipline non linguistiche</p> | |
| Produrre messaggi scritti | <p>Utilizza le strutture e il lessico studiati per redigere brevi testi su avvenimenti personali presenti, passati e futuri, per esprimere aspetti/ avvenimenti del proprio vissuto e per esprimere aspetti di civiltà La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali, con lessico ricco Utilizza la lingua straniera come lingua veicolare di discipline non linguistiche</p> | |
| Comprendere messaggi orali | <p>Comprende le informazioni esplicite di un discorso/ messaggio su temi familiari e/o studiati</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto Coglie il significato profondo di un discorso di natura non descrittiva</p> | |
| Comprendere messaggi scritti | <p>Comprende le informazioni esplicite di un testo su temi familiari e/o studiati</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto Coglie il significato profondo di un testo di natura non descrittiva</p> | |

Curricolo verticale di seconda lingua straniera : TEDESCO

TRAGUARDI alla fine del primo ciclo:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, per soddisfare bisogni di tipo concreto
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare

Competenza chiave europea

La comunicazione nelle lingue straniere – seconda lingua

LIVELLO 1 (CLASSE PRIMA SECONDARIA)

Competenze disciplinari:

| Competenze | Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti | Conoscenze |
|--------------------------------|---|---|
| Produrre messaggi orali | <p>Produce brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana (telefonate, dialoghi, interviste). Applica le strutture grammaticali studiate per produrre brevi frasi dal lessico limitato e/o essenziale in contesti scolastici per ringraziare, descrivere se stesso o un'altra persona, contare, descrivere un oggetto in modo basilare, indicare la presenza, negare, esprimere il possesso, esprimere avvenimenti presenti; interagisce in modo molto essenziale purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali, con lessico ricco e personale Interagisce con pochissimi errori formali</p> | <p>Elementi morfo-sintattici di base: formazione del plurale; frase affermativa-negativa-interrogativa; articoli determinativi ed indeterminativi al femminile, maschile, neutro; aggettivi possessivi, i casi: nominativo e accusativo; Presente indicativo dei verbi (sein-haben- etc.); e principali verbi irregolari (essen-lesen-nehmen-gehen-fahren-moegen e moechten); lessico relativo ai saluti, i numeri, la famiglia, le nazionalità e gli stati, i colori, i passatempi, agli alimenti., presentazione dettagliata di un amico in terza persona e relativo carattere.</p> |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Produrre messaggi scritti | <p>Utilizza espressioni, strutture e lessico studiati per scrivere una breve cartolina, compilare moduli con dati personali, descrivere se stesso o un'altra persona, descrivere semplicemente un oggetto, contare, indicare la presenza, negare, esprimere il possesso La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali, con lessico ricco e personale</p> | |
| Comprendere messaggi orali | <p>Riconosce espressioni e lessico familiari. Comprende le informazioni esplicite di un discorso/ messaggio su temi familiari</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto</p> | |
| Comprendere messaggi scritti | <p>Riconosce espressioni e lessico familiari. Comprende le informazioni esplicite di un testo su temi familiari</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto</p> | |

LIVELLO 2 (CLASSE SECONDA SECONDARIA)

| Competenze specifiche | Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti | Conoscenze |
|------------------------------|---|--|
| Produrre messaggi | Utilizza le strutture e il lessico studiati per esprimere | Strutture morfo-sintattiche di base (imperativo; |

| | | |
|--|---|--|
| <p>orali</p> | <p>avvenimenti presenti e passati, invitare, accettare, rifiutare, chiedere per avere, indicare/ chiedere il prezzo, indicare una quantità definita o indefinita, evitare ripetizioni, esprimere sensazioni fisiche; interagisce in modo molto essenziale purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali, con lessico ricco e personale. Interagisce con pochissimi errori formali</p> | <p>forma ES GIBT + accusativo; complemento di tempo; pronomi personali all'accusativo; verbi separabili; verbi modali; presente dei verbi modali: preposizioni all'accusativo; complemento di moto a luogo;complemento di tempo e data; preposizioni aus, um, fur, am;preposizioni di moto a luogo; pronome interrogativo wohin;avverbi interrogativi di tempo; negazione nicht-kein; dativo;lessico relativo agli alimenti, la salute, le sensazioni fisiche principali, la routine</p> |
| <p>Produrre messaggi scritti</p> | <p>Utilizza le strutture studiate per redigere brevi testi su avvenimenti personali passati, gusti e preferenze alimentari, routine e abitudini alimentari, invitare qualcuno, accettare o rifiutare un invito La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali, con lessico ricco e personale</p> | |
| <p>Comprendere messaggi orali</p> | <p>Riconosce espressioni e lessico familiari. Comprende le informazioni esplicite di un discorso/ messaggio su temi familiari e/o studiati</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto</p> | |
| <p>Comprendere messaggi scritti</p> | <p>Riconosce espressioni e lessico familiari. Comprende le informazioni esplicite di un testo su temi familiari e/o studiati</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto</p> | |
|--|---|--|

LIVELLO 3 (CLASSE TERZA SECONDARIA)

| Competenze specifiche | Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti | Conoscenze |
|----------------------------------|--|---|
| Produrre messaggi orali | <p>Utilizza le strutture, il lessico e le espressioni studiate per esprimere avvenimenti presenti, passati e futuri, esprimere la causa,tempo atmosferico, situare nel tempo, esprimere bisogni, esprimere aspetti del proprio vissuto, esprimere la propria opinione, parlare di aspetti di civiltà; interagisce in modo molto semplice ma comprensibile purché l'interlocutore parli chiaramente e sia disposto ripetere e/o a riformulare La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti personali, con lessico ricco Interagisce con pochissimi errori formali Utilizza la lingua straniera come lingua veicolare di discipline non linguistiche</p> | <p>Strutture grammaticali: comparativo di maggioranza,uguaglianza e minoranza;perfekt;frase secondaria introdotta da WEIL;forma ES GIBT + accusativo;aggettivi possessivi;complemento di tempo;avverbio interrogativo wann;pronomi personali all'accusativo;verbi separabiliverbo gehoren; preposizioni all'accusativo e dativo;complemento di moto a luogo;complemento di stato in luogo: preposizioni in, auf,neben,unter +dativo;complemento di tempo; preposizioni aus, um, fur, am;pronome interrogativo wohin,wo; avverbi interrogativi di tempo;il caso dativo;pronome interrogativo wen, wem. Subordinate temporali introdotte da als e wenn. Lessico della storia e della geografia.</p> |
| Produrre messaggi scritti | <p>Utilizza le strutture e il lessico studiati per redigere brevi testi su avvenimenti personali presenti, passati e futuri, per esprimere aspetti/ avvenimenti del proprio vissuto e per esprimere aspetti di civiltà La produzione presenta errori formali ma è comprensibile.</p> <p>Livello di eccellenza: Utilizza correttamente le strutture studiate in contesti</p> | |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | <p>personali, con lessico ricco Utilizza la lingua straniera come lingua veicolare di discipline non linguistiche</p> | |
| Comprendere messaggi orali | <p>Comprende le informazioni esplicite di un discorso/ messaggio su temi familiari e/o studiati</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto Coglie il significato profondo di un discorso di natura non descrittiva</p> | |
| Comprendere messaggi scritti | <p>Comprende le informazioni esplicite di un testo su temi familiari e/o studiati</p> <p>Livello di eccellenza: Coglie le informazioni implicite e/o deduce il significato di parole nuove dal contesto Coglie il significato profondo di un testo di natura non descrittiva</p> | |

Compiti significativi da proporre:

Le verifiche sono attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi a tutte le abilità e conoscenze che si intendono attivare, a partire da compiti più meccanici e/o strutturati fino ad arrivare a compiti non strutturati. Le diverse prove mirano al controllo della capacità di comprensione e di produzione della lingua orale e scritta, delle capacità d'uso delle strutture, delle funzioni linguistiche e del lessico presentato, della conoscenza di aspetti culturali.

Si utilizzano questionari vero/falso e/o a scelta multipla, griglie da completare, questionari redatti sia in LS che in L1, per verificare la comprensione orale. I messaggi scelti vanno dallo scolastico all'autentico (compito significativo). Si osserva e valuta anche la capacità di eseguire consegne/ istruzioni date in lingua straniera dall'interlocutore (compito significativo).

Le prove per la verifica della comprensione scritta sono invece redatte nella sola lingua straniera e vengono scelti questionari vero/falso e/o a scelta multipla/ Cloze test e griglie da completare, nei periodi di acquisizione meccanica di strutture e lessico; si presentano invece questionari aperti (prova di abilità mista) nel momento in cui la ripetizione meccanica è ritenuta evoluta in automatizzazione. I testi selezionati per le suddette abilità

ricettive hanno valore comunicativo e, progressivamente, autentico (compito significativo): dépliants, pubblicità, cartoline, lettere, brani di civiltà, semplici biografie, testi narrativi graduati. Per quanto riguarda la produzione e interazione orale, gli alunni devono saper riprodurre oralmente brevi messaggi o brevi testi studiati, e saper creare in modo più libero e personale dei dialoghi a partire da una traccia inerente le funzioni comunicative in esame; devono saper rispondere a domande formulate dall'interlocutore su tematiche trattate (la famiglia, la scuola, gli amici, il tempo libero, ecc.); devono saper rispondere a domande personali su argomenti di vita quotidiana, dare semplicemente la propria opinione, parlare autonomamente (compito significativo) di argomenti di vita quotidiana, di argomenti di civiltà e/o di discipline non linguistiche in lingua straniera. Devono altresì dimostrare di saper rispettare le principali regole fonetiche della lingua straniera, riproducendone coerentemente i suoni. La produzione scritta prevede la capacità di riscrittura corretta di vocaboli studiati, l'applicazione delle strutture studiate, la stesura autonoma (compito significativo) di brevi messaggi e/o testi e risposte aperte a questionari.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI PROVE OGGETTIVE (prove di grammatica, test di lessico, prove di comprensione strutturate)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9,5 | 10 |
| 30-34% | 35- | 40- | 45- | 50- | 55- | 60- | 65- | 70- | 75- | 80- | 85- | 9- | 95- | 100 |
| | 39% | 44% | 49% | 54% | 59% | 64% | 69% | 74% | 79% | 84% | 89% | 94% | 99% | % |

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI PROVE MISTE (questionari aperti)

| DOMANDE SUL TESTO | | |
|--|--|---------|
| Comprensione della domanda e del testo | L'alunno estrapola dal testo l'informazione richiesta | Pt. 1 |
| | L'alunno trascrive l'informazione richiesta ma assieme ad altre informazioni non richieste | Pt. 0.5 |
| | L'alunno non seleziona l'informazione richiesta | Pt. 0 |
| Correttezza formale | La frase è completa e grammaticalmente corretta | Pt. 1 |
| | La frase non è completa e/o presenta errori formali non gravi | Pt. 0.5 |
| | La frase presenta errori formali gravi e/o che creino ambiguità nella trasmissione del messaggio | Pt. 0 |

| DOMANDE PERSONALI | | |
|--|--|---------|
| Comprensione della domanda e pertinenza della risposta | La risposta è pienamente pertinente con la richiesta | Pt. 1 |
| | La risposta è parzialmente pertinente con la richiesta | Pt. 0.5 |
| | La risposta non è pertinente con la richiesta | Pt. 0 |
| Correttezza formale | Il testo è grammaticalmente corretto | Pt. 1 |
| | Il testo presenta errori formali non gravi | Pt. 0.5 |
| | Il testo presenta errori formali gravi e/o che creino ambiguità nella trasmissione del messaggio | Pt. 0 |
| Rielaborazione dei contenuti | Il testo è coeso e personale | Pt. 1 |
| | Il testo è appropriato e semplice | Pt. 0.5 |
| | Il testo non presenta rielaborazione significativa | Pt. 0 |

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI PROVE SOGGETTIVE ORALI/ SCRITTE (produzioni orali e redazioni di testi scritti)

Produzione orale/scritta

L'ALUNNO SI ESPRIME

| | |
|----|--|
| 10 | In modo articolato, fluente e personale; sa rielaborare |
| 9 | In modo ordinato, fluente, appropriato |
| 8 | In modo ordinato, appropriato ma semplice |
| 7 | In modo schematico ma efficace |
| 6 | In modo comprensibile e/o frammentario |
| 5 | In modo scorretto e/o incompleto, tale da pregiudicare la comprensione del messaggio |
| 4 | In modo non comprensibile |
| 3 | L'alunno non si esprime |

Conoscenza ed uso delle strutture/funzioni linguistiche e del lessico: L'ALUNNO CONOSCE ED APPLICA

| | |
|----|--|
| 10 | Strutture/funzioni: in modo pertinente e vario; lessico: ricco |
| 9 | Strutture/funzioni: in modo pertinente; lessico: appropriato |
| 8 | Strutture/funzioni: in modo semplice ma sostanzialmente corretto; lessico: pertinente ma talvolta ripetitivo |

| | |
|---|--|
| 7 | Strutture/funzioni: in modo non sempre corretto; lessico: ripetitivo |
| 6 | Strutture/funzioni: in modo poco corretto; lessico: ricco: limitato |
| 5 | Strutture/funzioni: in modo scorretto; lessico: limitato e inappropriato |
| 4 | Non sa applicare / non conosce strutture/funzioni; lessico: scarso e non appropriato |
| 3 | L'alunno utilizza la maggioranza di vocaboli in L1, non conosce le strutture |

Conoscenza della cultura e della civiltà. L'ALUNNO CONOSCE GLI ASPETTI DI CIVILTÀ'/ DISCIPLINA NON LINGUISTICA

| | |
|----|--|
| 10 | In modo approfondito |
| 9 | In modo appropriato |
| 8 | In modo buono |
| 7 | In modo discreto |
| 6 | In modo sufficiente |
| 5 | In modo parziale |
| 4 | In modo frammentario e confuso |
| 3 | L'alunno non conosce aspetti di civiltà e/o disciplina non linguistica |