

Curricolo verticale di Musica scuola secondaria

TRAGUARDI alla fine della scuola secondaria di primo grado:

- 1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- 2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- 3) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- 4) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi.

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: MUSICA
---------------------------	---

Competenze disciplinari:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi

LIVELLO 4

(CLASSE PRIMA SECONDARIA)

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali	1.1 Esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 1.2. Esegue con il flauto o con altri strumenti semplici brani di diverso genere. 1.3 Controlla la respirazione, il fiato e l'intonazione.	Conosce la corretta tecnica di esecuzione allo strumento.  Conosce l'apparato fonatorio e i vari tipi di respirazione.  Conosce la corretta tecnica di emissione vocale.

<p>appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>1.4 Canta in modo intonato semplici brani vocali. 1.5 Intona per imitazione e per lettura, individualmente e in gruppo. 1.6 Esegue con la voce la struttura ritmica e melodica della parola.</p>	<p>Conosce le regole per una buona intonazione.</p>
<p>2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>2.1 Legge correttamente esercizi ritmici. 2.2 Memorizza e riproduce ritmi dati. 2.3 Esegue sequenze ritmiche con gli strumenti. 2.4 Esegue semplici brani tramite lettura cantata delle note. 2.5 Esegue una esecuzione di gruppo seguendo la propria partitura. 2.6 Inventa e produce sequenze ritmiche o melodiche con la voce o lo strumento. 2.7 Riconosce la diversa altezza dei suoni e l'andamento ascendente o discendente della melodia. 2.8 Sa intonare correttamente suoni che procedono per intervalli vicini.</p>	<p>Conosce i valori delle figure (pause comprese) dalla semibreve alla semicroma.  Conosce le indicazioni di tempo, di dinamica, di agogica.  Conosce gli elementi della grammatica musicale.          Conosce le strutture melodiche della musica..</p>
<p>3) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>3.1 Ascolta con attenzione per tutta la durata dell'esecuzione. 3.2 Riconosce gli aspetti più evidenti del ritmo(binario,ternario... ). 3.3 Riconosce semplici strutture melodiche. 3.4 Definisce il carattere del brano(allegro,vivace, lento... ) 3.5 Riconosce gli elementi fondamentali di un brano musicale(tema,sviluppo,ripetizione... ). 3.6 Riconosce la struttura dell'orchestra, della banda... 3.7 Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali. 3.8 Coglie differenze di strutture e significati tra musiche</p>	<p>Conosce l'aspetto tecnico-strutturale e l'aspetto espressivo comunicativo dei messaggi musicali.  Conosce gli elementi della forma musicale:ripetizione,variazione,trasformazione ecc.  Conosce gli organici strumentali.    Conosce alcuni generi e stili musicali di epoche diverse.</p>

	di diversi periodi storici e di diverse culture.	Conosce elementi essenziali della biografia e delle opere di alcuni importanti compositori di epoche e stili diversi
4) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi.	<p>4.1 Sa trasformare e rielaborare in modo personale suoni ambientali.</p> <p>4.2 Sa inventare ambienti sonori immaginari.</p> <p>4.3 Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>4.4 Riconosce funzioni e scopi comunicativi di testi di diversa natura.</p> <p>4.5 Coordina movimenti respiratori e movimenti fonatori.</p> <p>4.6 Controlla il proprio tono di voce.</p> <p>4.7 Sa coordinare una percezione uditiva con movimenti corporei.</p> <p>4.8 Distingue la direzione di una sequenza sonora e la segue.</p> <p>4.9 Utilizza segni, disegni, grafici... per partiture vocali.</p>	<p>Conoscenza tecniche vocali.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>conoscenza dell'apparato fonatorio e respiratorio.</p> <p>Possedere abilità motorie.</p> <p>Conoscenza tecniche pittoriche.</p>

#### LIVELLO 4

(CLASSE SECONDA SECONDARIA)

Competenze disciplinari:

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e	<p>1.1. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>1.2 Esegue da solo e in gruppo, sequenze ritmiche.</p> <p>1.3 Elabora varianti di un ritmo dato.</p> <p>1.4 Coglie gli effetti espressivi dei diversi disegni ritmici.</p> <p>1.5 Riconosce la diversa altezza dei suoni.</p> <p>1.6 Intona correttamente intervalli vicini e più ampi.</p>	<p>Conosce, comprende le strutture ritmiche della musica.</p> <p>Conosce, comprende le strutture melodiche della musica.</p> <p>Conosce la struttura delle scale maggiori e minori.</p> <p>Conosce, comprende le strutture armoniche e polifoniche di base.</p>

culture differenti.	<p>1.7 Comprende le relazioni fra melodia e armonia.</p> <p>1.8 Comprende la logica secondo la quale gli accordi sono costruiti .</p> <p>1.9 Riconosce, scrive ed esegue i principali accordi.</p>	
2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<p>2.1.Decodifica e utilizza la notazione convenzionale.</p> <p>2.2 Analizza i suoni, individuandone le proprietà(altezza, durata, timbro, intensità...)</p> <p>2.3 Confronta suoni diversi , cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>2.4 Classifica e ordina suoni in base alle loro caratteristiche.</p> <p>2.5 Coglie le principali figure ritmiche(accelerazione ,sincope...)</p> <p>2.6 Realizza semplici composizioni ritmiche e melodiche</p>	<p>Conosce la notazione musicale (note, figure, pause, legature, staccati, fraseggio...)</p> <p>Conosce i vari elementi che strutturano il linguaggio musicale (inciso, semifrase, frase, periodo,dinamica, agogica).</p>
3) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<p>3.1 Individua in un brano musicale, gli andamenti dell'altezza, della intensità, dei timbri...</p> <p>3.2 Coglie i valori espressivi di una melodia considerandone le principali caratteristiche(registro, intervalli, scale...)</p> <p>3.3 Riconosce gli strumenti all'ascolto.</p> <p>3.4 Classifica e raggruppa in famiglie gli strumenti.</p> <p>3.5 Comprende opere in relazione anche con il tempo, il luogo, la cultura di cui sono una manifestazione.</p> <p>3.6Sa rapportare la musica , per ognuna di queste epoche, con alcune delle opere musicali più significative.</p> <p>3.7 Riconosce, per ognuna di queste epoche ,alcune delle opere musicali più significative.</p> <p>3.8 Esprime un giudizio personale nei confronti di un brano musicale, usando una terminologia appropriata.</p> <p>3.9 Riconosce le caratteristiche del canto popolare, della musica leggera, del jazz...e le colloca in un contesto culturale e sociale.</p>	<p>Conosce e correla l'aspetto tecnico-strutturale con l'aspetto espressivo comunicativo dei messaggi musicali</p> <p>Conosce gli aspetti musicali che caratterizzano le varie epoche e i musicisti più significativi.</p> <p>Conosce opere e linguaggi delle diverse "culture" musicali.</p> <p>Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi.</p> <p>Conosce generi quali:la musica popolare, il jazz, la musica leggera, il rock...</p>
4) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di	<p>Sviluppa un atteggiamento critico e attivo nei confronti della musica.</p> <p>Confronta e collega i principali autori con personaggi storici, con scrittori e artisti (Verdi, Mazzini;Hayez).</p>	<p>Conosce le principali opere e le diverse epoche storiche.</p> <p>Conosce i principali autori nel loro contesto storico.</p>

appropriati codici e sistemi.

(CLASSE TERZA SECONDARIA)

Competenze disciplinari:

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1.1. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 1.2 Esegue da solo e in gruppo, sequenze ritmiche. 1.3 Elabora varianti di un ritmo dato. 1.4 Coglie gli effetti espressivi dei diversi disegni ritmici. 1.5 Riconosce la diversa altezza dei suoni. 1.6 Intona correttamente intervalli vicini e più ampi. 1.7 Comprende le relazioni fra melodia e armonia. 1.8 Comprende la logica secondo la quale gli accordi sono costruiti . 1.9 Riconosce, scrive ed esegue i principali accordi.	Conosce, comprende le strutture ritmiche della musica. Conosce, comprende le strutture melodiche della musica. Conosce la struttura delle scale maggiori e minori. Conosce, comprende le strutture armoniche e polifoniche di base.
2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	2.1.Decodifica e utilizza la notazione convenzionale. 2.2 Analizza i suoni, individuandone le proprietà(altezza, durata, timbro, intensità...) 2.3 Confronta suoni diversi , cogliendone somiglianze e differenze. 2.4 Classifica e ordina suoni in base alle loro caratteristiche. 2.5 Coglie le principali figure ritmiche(accelerazione ,sincope...) 2.6 Realizza semplici composizioni ritmiche e melodiche	Conosce la notazione musicale (note, figure, pause, legature, staccati, fraseggio...) Conosce i vari elementi che strutturano il linguaggio musicale (inciso, semifrase, frase, periodo,dinamica, agogica).
3) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i	3.1 Individua in un brano musicale, gli andamenti dell'altezza, della intensità, dei timbri... 3.2 Coglie i valori espressivi di una melodia considerandone le principali caratteristiche(registro, intervalli, scale...)	Conosce e correla l'aspetto tecnico-strutturale con l'aspetto espressivo comunicativo dei messaggi musicali

<p>significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>3.3 Riconosce gli strumenti all’ascolto.  3.4 Classifica e raggruppa in famiglie gli strumenti.  3.5 Comprende opere in relazione anche con il tempo, il luogo, la cultura di cui sono una manifestazione.  3.6 Sa rapportare la musica, per ognuna di queste epoche, con alcune delle opere musicali più significative.  3.7 Riconosce, per ognuna di queste epoche, alcune delle opere musicali più significative.  3.8 Esprime un giudizio personale nei confronti di un brano musicale, usando una terminologia appropriata.  3.9 Riconosce le caratteristiche del canto popolare, della musica leggera, del jazz... e le colloca in un contesto culturale e sociale.</p>	<p>Conosce gli aspetti musicali che caratterizzano le varie epoche e i musicisti più significativi.  Conosce opere e linguaggi delle diverse “culture” musicali.</p> <p>Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi.</p> <p>Conosce generi quali: la musica popolare, il jazz, la musica leggera, il rock...</p>
<p>4) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi.</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento critico e attivo nei confronti della musica.  Confronta e collega i principali autori con personaggi storici, con scrittori e artisti (Verdi, Mazzini, Hayez).</p>	<p>Conosce le principali opere e le diverse epoche storiche.</p> <p>Conosce i principali autori nel loro contesto storico.</p>