

Curricolo verticale di storia

TRAGUARDI alla fine del primo ciclo:

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA E CITTADINANZA
----------------------------------	---

LIVELLO 4 (CLASSE PRIMA SECONDARIA)

Competenze disciplinari: storia

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
1) “Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	Colloca e mette in relazione nello spazio e nel tempo una pluralità di fatti ed eventi legati a quadri di civiltà noti.	Dalla caduta dell’Impero Romano alla scoperta dell’America Concetti di: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto,

		<p>moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi : classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici : umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
<p>2) Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche”</p>	<p>Confronta gli aspetti che caratterizzano le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali</p> <p>– collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali,</p>

		alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa e mondiale
3) Rappresentare in modi diversi fatti ed eventi	Costruisce rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi che le caratterizzano	Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

LIVELLO 4 (CLASSE SECONDA SECONDARIA)

Competenze disciplinari: storia

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
1) “Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	Colloca e mette in relazione nello spazio e nel tempo una pluralità di fatti ed eventi legati a quadri di civiltà noti.	Dalla scoperta dell'America alla Seconda Rivoluzione industriale Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
2) Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche”	Confronta gli aspetti che caratterizzano le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi

		eventi e macrotrasformazioni relativi a: I momenti fondamentali della storia italiana dell'Europa e mondiale
3) Rappresentare in modi diversi fatti ed eventi	Costruisce rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi che le caratterizzano	I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

LIVELLO 5 (CLASSE TERZA SECONDARIA)

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: STORIA E CITTADINANZA
----------------------------------	---

Competenze disciplinari: storia

Competenze specifiche	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
1) “Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	Si orienta e colloca in una dimensione diacronica e sincronica fatti ed eventi storici. Livello di eccellenza: Si orienta nello spazio e nel tempo in relazione ad argomentazioni culturali e ideologiche delle varie epoche.	Dalla Seconda Rivoluzione industriale alle guerre del XXI secolo: Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune

		<p>date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
<p>2) Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche”</p>	<p>Comprende il cambiamento e la diversità di tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica, opera inoltre collegamenti con il presente.</p> <p>Livello di eccellenza: Usa le abilità e le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</p>	<p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali</p> <p>– collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: I momenti fondamentali della storia italiana dell'Europa e mondiale</p>
<p>3) Rappresentare in modi diversi fatti ed eventi</p>	<p>Seleziona ed organizza le informazioni e sa esporle oralmente. Produce testi scritti utilizzando le informazioni selezionate.</p> <p>Livello di eccellenza: Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomenta le proprie riflessioni.</p>	<p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>

Compiti significativi da proporre:

ESEMPI: Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia

Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione

Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni

Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee

Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni

Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.

Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico

Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet