

Curricolo verticale di italiano

TRAGUARDI alla fine del primo ciclo:

1) L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri, avviando con ciò la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni su argomenti riguardanti vari ambiti culturali e sociali, confrontandoli tra loro.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).

2) Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti; ostruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

3) Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Riconosce ed utilizza termini specialistici.

Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce, all'interno della storia della lingua, il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.

Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.

Competenza chiave europea	La comunicazione nella madrelingua
----------------------------------	------------------------------------

LIVELLO 4 (CLASSE PRIMA SECONDARIA)

Competenze disciplinari

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	1.1. Ascolta con attenzione nelle diverse situazioni comunicative. 1.2. Partecipa alle discussioni esprimendo e motivando le proprie opinioni con chiarezza, nel rispetto delle regole comunicative.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

in vari contesti	1.3 Riferisce esperienze personali rispettando l'ordine logico e temporale; organizza ed espone contenuti di studio con un lessico appropriato.	
2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2.1 Legge in modo corretto testi di vario tipo. 2.2 Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. 2.3 Riconosce le caratteristiche specifiche e gli scopi delle diverse tipologie testuali studiate. 2.4 Coglie il significato globale del testo, individua le informazioni esplicite e ricava quelle implicite, primarie e secondarie, cogliendo semplici inferenze.	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva
3) Produrre testi di vario tipo il relazione ai differenti scopi comunicativi	3.1 Progetta e produce testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/ fantastico, descrittivo, regolativo), con scopi e funzioni diversi, corretti dal punto di vista ortografico, coesi e coerenti. 3.2 Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale. 3.3 Rielabora testi di diverso tipo in base a indicazioni date. 3.4 Produce la sintesi di un breve testo. 3.5 Rispetta le regole ortografiche.	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
4) Conoscere le strutture della lingua	Riconosce e denomina le parti variabili e invariabili del discorso. 4.2 Riconosce modi finiti e indefiniti del verbo. 4.3 Riconosce e denomina gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicati, espansioni dirette e indirette	Principali strutture grammaticali della lingua italiana
5) arricchire il lessico	5.1. Utilizza consapevolmente strumenti di consultazione.	

LIVELLO 4 (CLASSE SECONDA SECONDARIA)

Competenze disciplinari

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
1) Padroneggiare gli strumenti espressivi	1.1. Ascolta con attenzione nelle diverse situazioni comunicative.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

<p>ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p>	<p>1.2 Partecipa alle discussioni esprimendo e motivando le proprie opinioni con chiarezza, nel rispetto delle regole comunicative. 1.3 Riferisce esperienze personali rispettando l'ordine logico e temporale; organizza ed espone contenuti di studio con un lessico appropriato.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>
<p>2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>2.1 Legge in modo corretto testi di vario tipo. 2.2 Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. 2.3 Riconosce le caratteristiche specifiche e gli scopi delle diverse tipologie testuali studiate. 2.4 Coglie il significato globale del testo, individua le informazioni esplicite e ricava quelle implicite, primarie e secondarie, cogliendo semplici inferenze.</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva</p>
<p>3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>3.1 Progetta e produce testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/ fantastico, descrittivo, regolativo), con scopi e funzioni diversi, corretti dal punto di vista ortografico, coesi e coerenti. 3.2 Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale. 3.3 Rielabora testi di diverso tipo in base a indicazioni date. 3.4 Produce la sintesi di un breve testo. 3.5 Rispetta le regole ortografiche.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
<p>4) Conoscere le strutture della lingua</p>	<p>Riconosce e denomina le parti variabili e invariabili del discorso. 4.2 Riconosce modi finiti e indefiniti del verbo. 4.3 Riconosce e denomina gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicati, espansioni dirette e indirette</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p>
<p>5) Arricchire il lessico</p>	<p>5.1. Utilizza consapevolmente strumenti di consultazione.</p>	

LIVELLO 5 (CLASSE TERZA SECONDARIA)

Competenza chiave europea		La comunicazione nella madrelingua
Competenze disciplinari		
Competenze specifiche	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
<p>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p>	<p>1.1. Ascolta con attenzione comprendendo scopo e significato di una comunicazione. 1.2 Interagisce nelle diverse situazioni comunicative variando il registro a seconda dello scopo e del destinatario. 1.3 Riferisce esperienze personali e contenuti disciplinari in modo completo e con proprietà di linguaggio. 1.4 Sa operare collegamenti tra le informazioni e argomentare il proprio punto di vista su tematiche trattate.</p> <p>Livello di eccellenza: 1.1.1. Ascolta in modo consapevole e partecipa una comunicazione comprendendone significato e finalità. 1.2.1 Interagisce nelle diverse situazioni comunicative variando il registro a seconda dello scopo e del destinatario. 1.3.1. Riferisce esperienze personali e contenuti disciplinari in modo articolato e appropriato nel lessico. Nell'esposizione dimostra di saper operare collegamenti e sintetizzare le informazioni. 1.4.1. Esprime e motiva le proprie opinioni su esperienze e problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali rispettando le posizioni altrui.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>
<p>2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>2.1. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. 2.2. Legge in modalità silenziosa individuando le informazioni esplicite, ricavando quelle implicite e operando collegamenti. 2.3. Riconosce funzioni e scopi comunicativi di testi di diversa natura, esprimendo valutazioni e riflessioni personali. 2.4 Dimostra interesse per la lettura e comincia a manifestare</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p>

	<p>le proprie preferenze per i vari generi.</p> <p>Livello di eccellenza:</p> <p>2.1.1. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>2.2.1. Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate: lettura orientativa, selettiva, analitica.</p> <p>2.3.1. Ricava informazioni e compie inferenze.</p> <p>2.4.1. Coglie le finalità del testo e il punto di vista dell'autore, esprimendo valutazioni e riflessioni personali.</p> <p>2.5.1. Dimostra interesse e piacere per la lettura e comincia a manifestare gusti personali per i vari generi.</p>	<p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p>
<p>3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>3.1. Pianifica e produce testi di vario tipo, ricchi nei contenuti e rispondenti allo scopo, avvalendosi di una buona competenza lessicale, ortografica e sintattica; adegua i registri comunicativi allo scopo e al destinatario.</p> <p>3.2. Argomenta le proprie idee in modo coerente;</p> <p>3.3. Rielabora in modo pertinente i contenuti di un testo.</p> <p>3.4. Scrive sintesi significative e complete.</p> <p>Livello di eccellenza</p> <p>3.1.1. Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di vari tipi di testo; scrive con correttezza ortografico-sintattica, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, adeguando i registri comunicativi allo scopo e al destinatario del messaggio.</p> <p>3.2.1. Argomenta le proprie idee in modo articolato,</p> <p>3.3.1. Rielabora e commenta con creatività e personalità i contenuti di un testo;</p> <p>3.4.1. Effettua sintesi efficaci e significative.</p>	<p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, testo argomentativo; testo espositivo, ecc.</p>
<p>4) Conoscere le strutture della</p>	<p>4.1. Conosce la costruzione della frase complessa: individua i rapporti di coordinazione e subordinazione, riconosce la</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua con riferimento</p>

lingua	funzione dei diversi tipi di subordinate. 4.2. Conosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice. Livello di eccellenza: 4.1.1. Conosce la costruzione della frase complessa; individua rapporti di coordinazione e subordinazione, riconosce la funzione dei diversi tipi di subordinate. 4.2.1. Conosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice.	all'analisi logica e all'analisi del periodo
5) arricchire il lessico	5.1. Conosce e utilizza con proprietà i linguaggi specifici delle diverse discipline Livello di eccellenza: 5.2.1. Conosce e utilizza con proprietà i linguaggi specifici delle discipline. 5.2.2 Applica le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua	

Compiti significativi da proporre:

ESEMPI:

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;

Moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;

Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni,

presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

CRITERI DI VALUTAZIONE:

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI PROVE OGGETTIVE

3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
30-34%	35-39%	40-44%	45-49%	50-54%	55-59%	60-64%	65-69%	70-74%	75-79%	80-84%	85-89%	90-94%	95-99%	100%

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI PROVE DI PRODUZIONE SCRITTA

Indicatori	Descrittori		Punti
Correttezza e proprietà linguistica	Parzialmente corretta	Commette errori di sintassi e il lessico è impreciso	1
	Sufficientemente corretta	Commette qualche errore di sintassi e il lessico è impreciso	2
	Discretamente Corretta	Non commette gravi errori ed usa un linguaggio abbastanza preciso	3
	Corretta e precisa	Non commette errori ed usa un linguaggio appropriato	4
Pertinenza alla traccia	Frammentaria	Gli argomenti sviluppati non sono pertinenti alla traccia	1
	Sufficiente	Gli argomenti sviluppati sono sufficientemente pertinenti	2
	Discreta	Gli argomenti sviluppati sono pertinenti	3
	Parziale	La presentazione dei contenuti è parziale e non presenta originalità e/o spirito critico	1

Sviluppo dei contenuti, originalità e/o spirito critico	Sufficiente	La presentazione dei contenuti è sufficientemente sviluppata con evidenti considerazioni personali	2
	Buono	La presentazione dei contenuti è discretamente sviluppata, con buone considerazioni personali	3

CLASSE TERZA

Indicatori	Descrittori		Punti
Correttezza e proprietà linguistica	Parzialmente corretta	Commette errori di sintassi e il lessico è impreciso	1
	Sufficientemente corretta	Commette qualche errore di sintassi e il lessico è impreciso	2
	Corretta	Non commette errori ed usa un linguaggio appropriato	3
Pertinenza alla traccia	Frammentaria	Gli argomenti sviluppati non sono pertinenti alla traccia	1
	Sufficiente	Gli argomenti sviluppati sono sufficientemente pertinenti	2
	Discreta	Gli argomenti sviluppati sono pertinenti	3
Sviluppo dei contenuti, originalità e/o spirito critico	Parziale	La presentazione dei contenuti è parziale e non presenta originalità e/o spirito critico	1
	Sufficiente	La presentazione dei contenuti è sufficientemente sviluppata con evidenti considerazioni personali	2
	Discreto	La presentazione dei contenuti è discretamente sviluppata, con discreti considerazioni personali	3

	Ampio e approfondito	La presentazione dei contenuti è ampia ed approfondita con originalità di opinione e spirito critico	4
--	----------------------	--	---