

Curricolo verticale di MUSICA scuola primaria

TRAGUARDI alla fine del primo ciclo:

1) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Competenza chiave europea	musica
----------------------------------	--------

LIVELLO 1 (CLASSE PRIMA PRIMARIA)

Competenze disciplinari:

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Produzione	Eseguire ascolti attivi di brani musicali di genere, culture, tempi e luoghi diversi.	Giochi vocali, canzoncine, filastrocche e scioglilingua. Semplici danze. Il corpo, gli oggetti vari e semplici strumenti per la produzione e la riproduzione di suoni e ritmi attraverso varie modalità espressive (motorie, gestuali, iconografiche, vocali).
Fruizione consapevole	Utilizzare corpo, voce e strumenti per produrre e/o riprodurre semplici ritmi, danze, canti e suoni. Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare alcuni elementi di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici.	Mimica, gestualità e movimento come risposta adeguata a stimoli sonori. Le sonorità di ambienti naturali ed artificiali. Elementi basilari in semplici brani musicali (ritmo, timbro, intensità , durata...)

	Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, tv e computer). Eseguire collettivamente semplici brani vocali-strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.	Simboli non convenzionali per la rappresentazione di ritmi e di alcune caratteristiche del linguaggio musicale (altezza, intensità...).
--	--	---

LIVELLO 1 (CLASSE SECONDA)

Competenze disciplinari:

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Produzione	Eseguire ascolti attivi di brani musicali di genere, culture, tempi e luoghi diversi.	Giochi vocali, semplici canti, conte, filastrocche e scioglilingua. Semplici danze. Il corpo, gli oggetti vari e semplici strumenti per la produzione e la riproduzione di suoni e ritmi.
Fruizione consapevole	Utilizzare corpo, voce e strumenti per produrre e/o riprodurre semplici ritmi, danze, canti e suoni. Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare alcuni elementi di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici. Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, tv e computer). Eseguire collettivamente semplici brani vocali-strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.	Mimica, gestualità e movimento come risposta adeguata a stimoli sonori. Le sonorità di ambienti naturali ed artificiali. Elementi basilari in semplici brani musicali (ritmo, timbro, intensità, durata...) Simboli non convenzionali per la rappresentazione di ritmi e di alcune caratteristiche del linguaggio musicale (altezza, intensità...).

LIVELLO 2 (CLASSE TERZA PRIMARIA)

Competenze disciplinari:

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Produzione	Eseguire ascolti attivi, riconoscendo diversi aspetti formali in brani musicali di genere, stile, culture, tempi e luoghi differenti.	Giochi vocali, canti, conte, filastrocche e scioglilingua. Danze e coreografie di brani musicali.
Fruizione consapevole	Utilizzare corpo, voce e strumenti in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare elementi formali di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici, non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, tv e computer). Eseguire collettivamente brani vocali-strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	Classificazione degli strumenti musicali. Canti e brani musicali di genere ed epoche diverse. Simboli convenzionali e la notazione. Ritmo, timbro, altezza, durata, intensità e melodia.

LIVELLO 3 (CLASSE QUARTA PRIMARIA)

Competenze disciplinari:

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Produzione	Eseguire ascolti attivi, valutando aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.	Giochi vocali, canti, conte, filastrocche e scioglilingua. Danze del mondo e coreografie di brani musicali. Ascolto attivo di brani musicali.

Fruizione consapevole	<p>Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</p> <p>Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi formali di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, tv e computer).</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>Canti e brani musicali di genere diverso.</p> <p>Avvio all'utilizzo dei simboli non convenzionali per semplici partiture.</p> <p>Ritmo, timbro, altezza, durata, intensità di un suono.</p>
------------------------------	---	---

LIVELLO 3 (CLASSE QUINTA PRIMARIA)

Competenze disciplinari:

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Produzione	<p>Eseguire ascolti attivi, valutando aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Giochi vocali, canti, conte, filastrocche e scioglilingua.</p> <p>Danze del mondo e coreografie di brani musicali.</p> <p>Ascolto attivo di brani musicali.</p>
Fruizione consapevole	<p>Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</p> <p>Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>Canti e brani musicali di genere ed epoche diverse.</p> <p>Simboli convenzionali e la notazione.</p> <p>Ritmo, timbro, altezza, durata, intensità e melodia.</p>

	<p>Rappresentare gli elementi formali di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, tv e computer).</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	
--	---	--