

Curricolo verticale di ITALIANO scuola primaria

TRAGUARDI alla fine del primo ciclo:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Competenza chiave europea	La comunicazione nella madrelingua
----------------------------------	------------------------------------

LIVELLO 1 (CLASSE PRIMA PRIMARIA)

Competenze disciplinari

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Ascoltare messaggi orali e brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere le informazioni essenziali rispondendo a semplici domande. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Porre domande ed esprimere i propri bisogni in modo comprensibile. Esprimere emozioni e stati d'animo. Raccontare vissuti personali o brevi storie. Recitare semplici filastrocche o poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. -Pronuncia corretta di suoni alfabetici. -Forme di discorso parlato: conversazione, espressione personale di frasi di senso compiuto o di un vissuto.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.	Elementi di base della struttura della lingua: suoni semplici e complessi, parole note e non, semplici frasi e brevi testi.

	<p>Leggere brevi testi narrativi, poetici e descrittivi di complessità graduale cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p>	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura alfabetica.</p> <p>Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Scrivere in modo autonomo parole, frasi semplici e compiute, con supporto di immagini, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e il punto fermo.</p>	<p>-Organizzazione spaziale della pagina.</p> <p>-Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, consonanti, scansione in sillabe.</p> <p>-Diversi caratteri grafici.</p> <p>-Semplici frasi legate al proprio vissuto.</p>
Arricchire il lessico	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Usare in modo gradualmente più appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>
Conoscere le strutture della lingua	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa.</p>	<p>Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, consonanti, scansione in sillabe.</p>

LIVELLO 1 (CLASSE SECONDA PRIMARIA)

Competenze disciplinari

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	<p>Ascoltare messaggi orali e brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere le informazioni essenziali rispondendo a semplici domande.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p>	<p>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>-Pronuncia corretta di suoni alfabetici.</p> <p>-Forme di discorso parlato: conversazione, espressione personale di frasi di senso compiuto o di un vissuto.</p>

	<p>Porre domande ed esprimere i propri bisogni in modo comprensibile.</p> <p>Esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Raccontare vissuti personali o brevi storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Recitare semplici filastrocche o poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Affinare la lettura sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi narrativi, poetici e descrittivi di complessità graduale cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	Elementi della struttura della lingua: suoni semplici e complessi, parole note e non, semplici frasi e brevi testi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura alfabetica.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e frasi, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Scrivere in modo autonomo parole, frasi semplici e compiute, brevi testi con supporto di immagini, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e il punto fermo.</p>	<p>-Organizzazione spaziale della pagina.</p> <p>-Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento, consonanti, accento, parole tronche, elisione, scansione in sillabe.</p> <p>-Diversi caratteri grafici.</p> <p>-Semplici frasi e brevi testi legati al proprio vissuto.</p>
Arricchire il lessico	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Usare in modo gradualmente più appropriato le parole man mano apprese.</p>	-Lessico via via più ampio per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
Conoscere le strutture della lingua	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto ...).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento, consonanti, accento, parole tronche, elisione, scansione in sillabe.</p> <p>Alcune categorie grammaticali: nome, articolo, aggettivo come qualità, verbo.</p>

LIVELLO 2 (CLASSE TERZA PRIMARIA)**Competenze disciplinari**

Competenze specifiche	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	<p>Ascoltare messaggi orali e prestare attenzione ai discorsi altrui.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Intervenire in modo pertinente nelle discussioni.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Recitare con espressione filastrocche o poesie.</p> <p>Dare semplici istruzioni.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Esporre in modo comprensibile un testo letto o ascoltato.</p>	<p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive per conquistare una grafia chiara e leggibile.</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi testi in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi (realistici e fantastici) e descrittivi, legati a scopi diversi (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, per immaginare...) o connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Avviare alla rielaborazione del testo narrativo.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p>
Arricchire il lessico	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>

	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Introdurre l'uso del dizionario.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	
Conoscere le strutture della lingua	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto ...).</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>Avvio al riconoscimento e uso del discorso diretto.</p> <p>Parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il nome (classificazione, tipologia, genere, numero) - l'articolo (determinativo – indeterminativo) - il verbo: funzione, persone, tempo passato, presente, futuro - l'aggettivo qualificativo.

LIVELLO 3 (CLASSE QUARTA PRIMARIA)

Competenze disciplinari

Competenze specifiche	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	<p>Ascoltare messaggi orali e testi di vario tipo cogliendone anche le informazioni implicite.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Interagire in modo propositivo in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e di studio, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Cogliere emozioni e stati d'animo altrui.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo coerente e coeso, rispettando l'ordine cronologico e inserendo opinioni personali e opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Recitare poesie con espressione, cogliendone emozioni e contenuti.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o esporre su un argomento utilizzando una scaletta.</p>	<p>Atteggiamenti di disponibilità all'ascolto.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito – riconoscere una difficoltà)</p> <p>-Processi di conoscenza di sé stessi e degli altri per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Cura dell'espressività orale con utilizzo di registri diversi.</p> <p>-Contenuti di studio.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>-Avvio a tecniche di lettura analitica e sintetica.</p>

	<p>Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi delle domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>	<p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. -Uso dei dizionari. -Denotazione e connotazione.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere sotto dettatura in modo rapido e corretto. Raccogliere le idee e organizzarle per produrre un racconto o un'esperienza. Produrre testi coerenti e coesi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Rielaborare e riassumere testi.</p>	<p>-Strutture essenziali dei testi narrativi (lettera, poesia), espositivi, regolativi, descrittivi. -Stesura di testi sulla base di modelli dati. -Testi rielaborati su modelli dati – sintesi. -Uso del dizionario (arricchimento lessicale -conoscenza di sinonimi – contrari, ortografia e sintassi) per la stesura del testo. -Uso delle principali strutture della lingua italiana</p>
<p>Arricchire il lessico</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Utilizzare in modo appropriato le parole nuove apprese, anche legate al linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>Uso del dizionario (arricchimento lessicale -conoscenza di sinonimi – contrari– ortografia e sintassi).</p>
<p>Conoscere le strutture della lingua</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Convenzioni ortografiche Funzione dei segni di punteggiatura. Discorso diretto e indiretto. Parti del discorso: - il nome nelle sue articolazioni - l'articolo nelle sue articolazioni - il verbo: rinforzo dell'analisi del verbo nel modo indicativo. - l'aggettivo: gradi dell'aggettivo qualificativo, possessivo, dimostrativo. - il pronome: personale con funzione di soggetto. La struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni; la frase minima e sua espansione (cenno ad alcune facili espansioni) Rinforzo dei connettivi.</p>

LIVELLO 3 (CLASSE QUINTA PRIMARIA)

Competenze disciplinari

Competenze specifiche	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Ascoltare messaggi orali e testi di vario tipo cogliendone anche le informazioni implicite. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. Interagire in modo propositivo in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e di studio, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Cogliere emozioni e stati d'animo altrui. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo coerente e coeso, rispettando l'ordine cronologico e inserendo opinioni personali e opportuni elementi descrittivi e informativi. Recitare poesie con espressione, cogliendone emozioni e contenuti. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o esporre su un argomento utilizzando una scaletta.	Atteggiamenti di disponibilità all'ascolto. -Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito – riconoscere una difficoltà) -Processi di conoscenza di sé stessi e degli altri per esprimere emozioni e stati d'animo. -Cura dell'espressività orale con utilizzo di registri diversi. -Contenuti di studio.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi delle domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	Tecniche di lettura espressiva -Avvio a tecniche di lettura analitica e sintetica. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. -Uso dei dizionari. -Denotazione e connotazione.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrivere sotto dettatura in modo rapido e corretto. Raccogliere le idee e organizzarle per produrre un racconto o un'esperienza. Produrre testi coerenti e coesi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Rielaborare e riassumere testi.	-Strutture essenziali dei testi narrativi (diario, lettera, poesia ...), espositivi, regolativi. -Testi creativi sulla base di modelli dati. -Testi rielaborati su modelli dati – sintesi. -Uso del dizionario (arricchimento lessicale -conoscenza di sinonimi – contrari, ortografia e sintassi) per la stesura del testo. -Uso delle principali strutture della lingua italiana.
Arricchire il lessico	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Uso del dizionario (arricchimento lessicale -conoscenza di sinonimi – contrari– ortografia e sintassi).

	Utilizzare in modo appropriato le parole nuove apprese, anche legate al linguaggio specifico delle discipline.	
Conoscere le strutture della lingua	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il nome nelle sue articolazioni; - l'articolo nelle sue articolazioni; - il verbo: rinforzo dell'analisi del verbo, cenno alla funzione del modo congiuntivo, condizionale, imperativo - l'aggettivo: gradi dell'aggettivo qualificativo, possessivo, dimostrativo, indefinito (anche come pronome); - il pronome: personale, riconoscere la funzione di complemento. - l'avverbio. <p>La struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni; la frase minima e sua espansione (cenno ad alcune facili espansioni)</p> <p>Rinforzo dei connettivi.</p>