

Curricolo verticale di ARTE E IMMAGINE:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Competenza chiave europea	Espressione artistica
---------------------------	-----------------------

Competenze:

- 1) Leggere e comprendere immagini di diverso tipo**
- 2) Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi**
- 3) Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio**

LIVELLO 1 (CLASSE PRIMA PRIMARIA)

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	I colori Il segno: -vari tipi di segno (punto-linea - corto– lungo –ondulato - ...). La forma: -osservazione di alcune forme conosciute e delle loro differenze -riempimento corretto nello spazio Le relazioni spaziali: -uso dello spazio del foglio -consapevolezza della collocazione degli elementi nel foglio

		Lo schema corporeo: avvio alla consapevolezza dello schema corporeo
Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	<p>Trasformare immagini e materiali.</p> <p>Sperimentare semplici tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni semplici elementi formali, scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Produrre elaborati grafico-pittorici per esprimere il vissuto personale e rappresentare la realtà percepita.</p>	Uso di materiali e tecniche diverse.

LIVELLO 1 (CLASSE SECONDA)

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo”	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p>	<p>Il colore</p> <p>Il segno: punto-linea - corto– lungo –ondulato -</p> <p>La forma</p> <p>Le relazioni spaziali:</p> <p>-uso dello spazio del foglio</p> <p>-consapevolezza della collocazione degli elementi nel foglio</p> <p>Lo schema corporeo</p>
Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	<p>Trasformare immagini e materiali.</p> <p>Sperimentare semplici tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni semplici elementi formali, scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Produrre elaborati grafico-pittorici per esprimere il vissuto personale e rappresentare la realtà percepita.</p>	Materiali e tecniche diverse.

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del colore per comprenderne il messaggio. Osservare alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Osservare nel proprio territorio elementi caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	Lettura guidata di alcune opere ed elementi presenti nel territorio.
--	--	--

LIVELLO 2 (CLASSE TERZA PRIMARIA)

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente avviando alla descrizione degli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) avviando all'individuazione del loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio filmico le sequenze narrative.	Distinzione tra colori caldi e freddi -uso della gradazione nel colore La tecnica: -perfezionamento delle tecniche di coloritura già sperimentate -avvio all'utilizzo di: acquerello – tempera I materiali: -materiali di facile reperibilità per composizioni creative varie
Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni elementi formali e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Elaborare produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Le relazioni spaziali: -uso dello sfondo -discriminazione della figura su piani diversi Lo schema corporeo: -rappresentazione di figure umane secondo uno schema corporeo più dettagliato Le immagini:

		-osservazione e lettura di immagini relative a contenuti scritti (poesia – testo narrativo – descrittivo)
Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. Sperimentare alcune tecniche di produzione artigianale nella storia. Riconoscere nel proprio territorio elementi caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	L'opera d'arte: -avvio all'osservazione di alcune opere d'arte proposte.

LIVELLO 3 (CLASSE QUARTA PRIMARIA)

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	I colori: -uso del colore per esprimere emozioni La tecnica: -uso creativo di diverse tecniche. I materiali: -materiali di facile reperibilità per composizioni creative varie. Diverse tipologie di codici.
Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	Trasformare ed elaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e autentiche. Sperimentare, in modo creativo, tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Le relazioni spaziali: -i diversi piani di rappresentazione dell'immagine. Le immagini: -differenti espressioni del volto umano -funzione espressiva di un'immagine.

	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	
<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Utilizzare in modo creativo alcune tecniche di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'opera d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica; -i beni artistici - ambientali presenti nel proprio territorio.

LIVELLO 3 (CLASSE QUINTA PRIMARIA)

Competenze	Abilità ovvero Livelli di competenza raggiunti	Conoscenze
<p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>I colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -uso del colore per esprimere emozioni <p>La tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -uso personale e creativo di diverse tecniche. <p>I materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -materiali di facile reperibilità per composizioni creative varie. <p>Diverse tipologie di codici.</p>

<p>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi</p>	<p>Trasformare ed elaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e autentiche. Sperimentare, in modo creativo, tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando in modo critico immagini e opere d'arte. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni anche altrui; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Le relazioni spaziali: -le posizioni del corpo umano e i suoi segmenti (statico e dinamico) -cenno alla prospettiva -i diversi piani di rappresentazione dell'immagine. Le immagini: -differenti espressioni del volto umano -funzione espressiva di un'immagine (film o audiovisivo)</p>
<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Utilizzare in modo creativo alcune tecniche di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	<p>L'opera d'arte: -approccio alla conoscenza di alcuni artisti nei tratti personali e nella produzione artistica -i beni artistici - ambientali presenti nel proprio territorio.</p>