

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive		
CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
Espressivo corporea Vivere esperienze reali e fantastiche utilizzando i linguaggi corporei	Il b. comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)	Movimenti corporei a livello globale e segmentario. Diversi linguaggi corporei	Giochi drammatici con scambio di ruoli. Movimenti mimico-gestuali riferiti a situazioni reali e fantastiche	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.
Grafico-pittorica Scegliere, manipolare, trasformare semplici materiali in modo creativo	Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Le gradazioni di colore Alcune tecniche pittoriche Orientarsi nello spazio grafico	Elaborati grafico-pittorici progettandone le fasi di realizzazione Creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e non Interpretare le proprie creazioni motivandone l'intenzione e	Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto Copiare opere di artisti; commentare l'originale

<p>Sonora Inventare semplici ritmi simbolizzando graficamente le esperienze sonore da realizzare appassionandosi ad esso e ricostruendo le fasi</p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>Brani musicali</p> <p>Ritmi</p>	<p>commentandone le fasi progettuali</p> <p>Giochi ritmici e cantati</p> <p>Elaborati grafici di sequenze ritmiche</p> <p>Utilizza semplici strumenti a percussione</p> <p>Ascolta musiche e canzoni</p>	<p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenza tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.)</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</p>
--	--	------------------------------------	--	---

Mass-mediale Confrontare i linguaggi multimediali acquisendo la capacità di scegliere criticamente ciò che gli serve per esprimersi	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Argomenti e contenuti di un messaggio multimediale	Ricostruisce le sequenze di un messaggio multimediale scegliendone gli aspetti più significativi Produce una sequenza di immagini ispirandosi ad un messaggio multimediale	Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti
---	--	--	---	---